


Improvisationen zum Motto des Elbhangfestes:

**DREHT SICH'S ZÜNFTIG,
DREHT SICH'S KÜNFTIG!
DREHT SICH'S ZÜNFTIG,
DREHT SICH'S KÜNFTIG!
DREHT SICH'S ZÜNFTIG,
DREHT SICH'S KÜNFTIG!**

oder:

rota, radel, round und rondo
musik und andere improvisationen



Die Rota – (lateinisch:) das Rad – und andere musikalische Formen des Drehens sind der Ausgangspunkt für spontane Improvisationen. Dabei wird nicht nur das Rad der Zeit hin und wieder kräftig vor und zurück gedreht, sondern ebenso – dank des wechselnden Instrumentariums – zu den unterschiedlichsten Orten rund um die Welt verreist. Aus den verschiedenen Flöten, Klarinetten, dem Marimbaphon und dem Klavier und einigen Perkussionsinstrumenten entsteht eine ganz eigene Mischung, eine aus dem Moment geborene Musik, die zum Verweilen, Ausruhen und Zuhören einlädt.

Frank-Dieter Riedig – Klarinetten, Flöten
Friedemann Stolte – Marimbaphon, Klavier, Perkussion

Müllers Weingarten, Wieckstr. 3
Sonntag, d. 29.6.2008